



Region Örebro län



Örebro läns kulturplan 2024–2028

Kortversion



Örebro läns kulturplan 2024–2028 (kortversion)

En handlingsplan till Örebro läns regionala utvecklingsstrategi (RUS) 2022–2030

Utgiven av: Region Örebro län 2024, reviderad inför 2026

Författare: Lena Adem & Petra Jansson

Form: Mia Eriksson

Vid eventuella frågor om innehållet kontakta kultur@regionorebrolan.se

Region Örebro län
Box 1613, 701 16 Örebro
Besöksadress: Klostergatan 23, Örebro
Tel: 019-602 10 00
regionorebrolan.se/kultur

Innehåll

1. Förord	5
2. Regionalt finansierad kultur i Örebro län	7
3. Kulturpolitiska prioriteringar 2024-2028	9
4. Regionala kulturpolitiska uppdrag	13
Scenkonst – Teater	14
Scenkonst – Dans	16
Scenkonst – Musik	17
Kulturarv – Museum	19
Kulturarv – Arkiv	20
Slöjd	20
Bild och form	21
Film	23
Litteratur	24
Bibliotek	24
Områdesöverskridande kultur	25
5. Samverkan för kulturutveckling	27
Regional-kommunal samverkan	28
Region Örebro läns samverkan mellan kultur och andra politikområden	29



1. Förord

Sedan 2012 är kultur en kärnverksamhet inom Region Örebro län. Det medför ett särskilt ansvar att främja, värna och utveckla den regionalt finansierade kulturen och bidra till såväl en mångfald av kulturuttryck som stärkt konstnärlig kvalitet. Länets regionala kulturinstitutioner är centrala inom ramen för det ansvaret. De är ett slags kulturella centrum som driver länets kulturutveckling framåt genom professionalitet och varaktighet. De är också länets större arbetsgivare för professionella kulturskapare.

När det finns stora utmaningar i omvärlden behövs kontinuitet. Vi bygger vidare på det som redan finns och använder våra gemensamma resurser för en hållbar kulturutveckling. Kriget i Ukraina, såväl som andra kriser i omvärlden, visar vikten av det vi tidigare har tagit för givet som demokrati, säkerhet för professionella kulturskapare, kulturinstitutioner och bevarandet av kulturarvet. Det synliggör att kultur har ett egenvärde samt vikten av att försvara den konstnärliga friheten såväl som andra uttryck för en fungerande demokrati. Att samverka kring kulturen med länets kommuner såväl som civilsamhället genom folkbildningen och föreningslivet är av yttersta vikt.

Kopplat till målbilderna för perioden 2024–2028 vill kulturnämnden särskilt prioritera grunduppgifterna inom kulturarv och scenkonst genom Örebro läns museum och Länsteatern Örebro.

En annan viktig fråga för kulturnämnden handlar om att främja demokratin samt öka internationell och interregional samverkan.

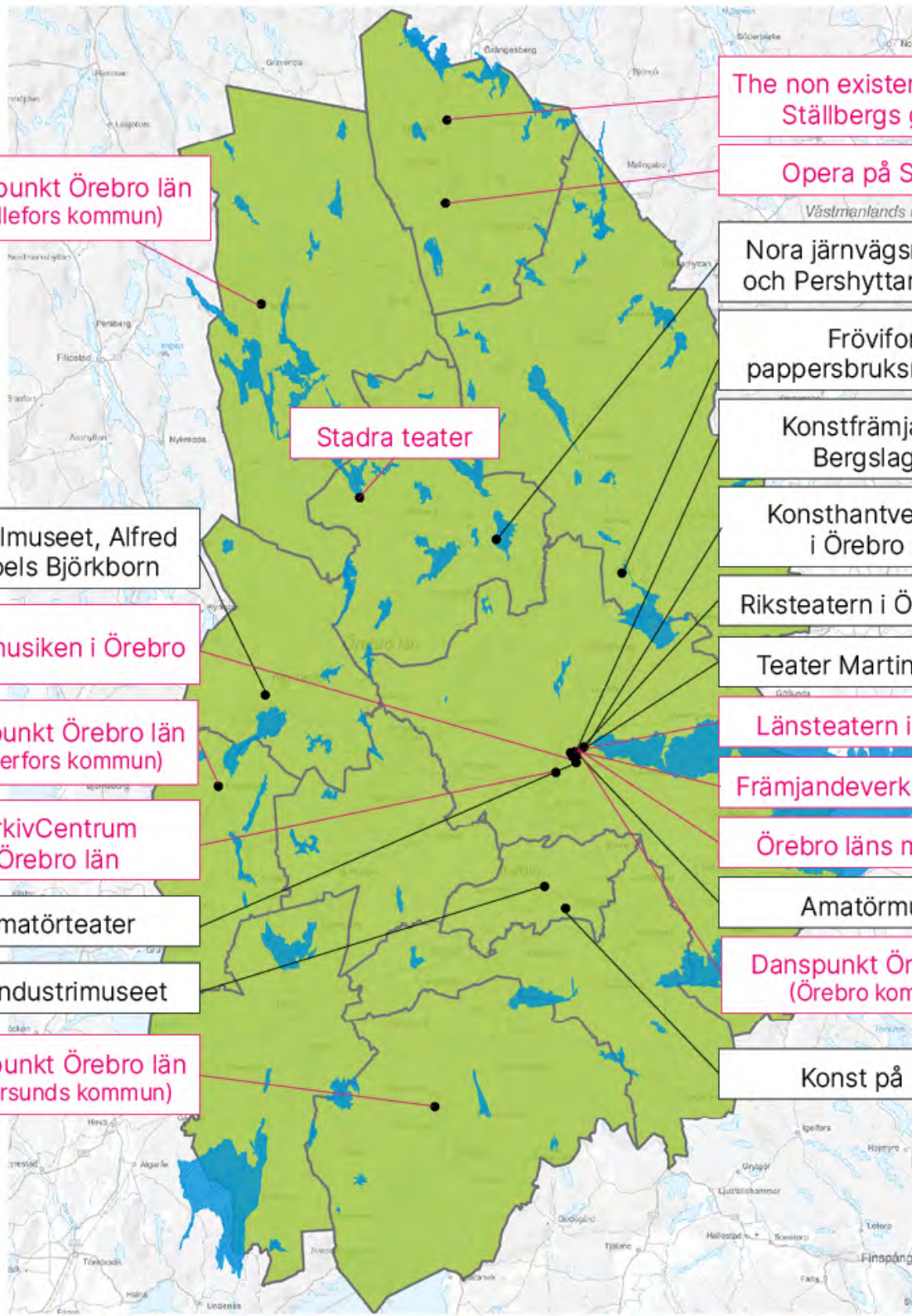
Att nå fler med länets offentligt finansierade kulturliv behövs om vi på riktigt vill att kultur ska vara till för alla oberoende av bakgrund. Region Örebro län vill 2024–2028 särskilt fokusera på kultur för människor med sämre socioekonomiska livsvillkor samt barn och unga. Att nå hela länet är alltid ett mål. Genom det arbetet bidrar kulturen till ett mer hållbart län att leva och verka i.



Frank Tholfsson
Kulturnämndens
ordförande



Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef
kultur och ideell sektor



The non existent Center,
Ställbergs gruva

Opera på Skäret

Nora järnvägs museum
och Pershyttan (NJOV)

Frövifors
pappersbruksmuseum

Konstfrämjandet
Bergslagen

Konsthantverkarna
i Örebro län

Riksteatern i Örebro län

Teater Martin Mutter

Länsteatern i Örebro

Främjandeverksamheter

Örebro läns museum

Amatörmusik

Danspunkt Örebro län
(Örebro kommun)

Konst på hög

Danspunkt Örebro län
(Hällefors kommun)

Stadra teater

Nobelmuseet, Alfred
Nobels Björkborn

Länsmusiken i Örebro

Danspunkt Örebro län
(Degerfors kommun)

ArkivCentrum
Örebro län

Amatörteater

Skoindustrimuseet

Danspunkt Örebro län
(Askersunds kommun)

2. Regionalt finansierad kultur i Örebro län

Kartbilden visar var i länet aktörer med regionala kulturuppdrag och årliga verksamhetsmedel finns. Aktörer i rosa text ingår i kultursamverkansmodellen och får statliga och regionala verksamhetsmedel. Aktörer i svart text får regionala verksamhetsmedel. I främjandeverksamheter ingår bild och form, dans, film, litteratur, musik, regional biblioteksverksamhet, slöjd och teater.

Region Örebro län ger också årliga medel till flera kulturföreningar. Bland de större, med minst 50 000 kronor i stöd per år, kan nämnas Riksteatern Örebro län, Örebro läns hembygdsförbund, Örebro läns idrottshistoriska sällskap, Konstfrämjandet i Bergslagen, Amatörteatersamverkan i Örebro län, Nora Art och Mellansveriges Folkets hus- och parker. Föreningarna är inte utmärkta på kartbilden.



3. Region Örebro läns kulturpolitiska prioriteringar 2024–2028

Utifrån den regionala utvecklingsstrategin, dialogerna, kulturnämndens inriktning samt omvärldsanalys har tre övergripande mål för kulturplanen utkristalliserat sig. Målen har också en tydlig grund i de nationella kulturpolitiska målen.

Enligt den regionala utvecklingsstrategin (RUS) ska Örebro län samskapa för

- ett rikt, dynamiskt och fritt kulturliv
- ett kreativt och pulserande kulturliv för alla
- ett attraktivt och hållbart län.

Övergripande mål för kulturplanen 2024–2028 är därför

- att utveckla den kulturella infrastrukturen i Örebro län
- att öka delaktigheten i länets kulturliv med fokus på barn och unga samt personer med sämre socioekonomiska livsvillkor
- att stärka kulturens kraft genom samverkan.



För att uppnå målen i kulturplanen har Region Örebro län följande kulturpolitiska prioriteringar 2024–2028:

Utveckla den kulturella infrastrukturen i Örebro län

- Skapa förutsättningar för de professionella aktörer som Region Örebro län ansvarar för genom uppdragen i kulturplanen. Prioriterad aktör är Örebro läns museum
- Skapa förutsättningar för kulturföreningar och folkbildningen i syfte att stärka tillgången till kultur i hela länet.
- Arbeta för kompletterande finansiering och stärkta resurser till kulturutveckling i länet genom EU-medel och andra insatser.
- Arbeta kunskapshöjande för att stärka länets kulturella infrastruktur och kulturarv i händelse av kris eller krig utifrån kulturens centrala roll i ett demokratiskt samhälle.
- Bevaka och informera om utvecklingen av generativ artificiell intelligens (AI) inom olika kultur-områden, eftersom AI möjliggör konstnärlig förnyelse, men också utmanar yrkesverksamma kulturskapares integritet och upphovsrätt.
- Fortsätta utveckla förutsättningarna för den professionella filmen i Örebro län utifrån att filmområdet i länet är underutvecklat.
- Stärka kultur på landsbygden för ett levande kulturliv utanför länets större kommuner och tätorter genom bland annat platsutveckling och ökade kunskaper om de kulturella kreativa branschernas behov.
- Utredda för att om möjligt på sikt avsätta särskilda medel för att finansiera löner för medverkan och utställning vid utställningar till professionella bild- och formkonstnärer enligt MU-avtalet.

Öka delaktigheten i länets kulturliv med fokus på barn och unga samt personer med sämre socioekonomiska livsvillkor

Region Örebro län ska genom samverkan, eget utvecklingsarbete och krav på aktörer med regionala verksamhetsmedel:

- stärka förutsättningar för barn och unga att ta del av och själva skapa kultur
- stärka förutsättningar för personer med sämre socioekonomiska livsvillkor att ta del av och själva skapa kultur
- skapa förutsättningar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna ta del av och själva skapa kultur.

Stärka kulturens kraft genom samverkan

- Utveckla samverkan mellan Region Örebro län, länets kommuner och statliga kulturmyndigheter i syfte att stärka kulturens roll i länets utveckling.
- Stärka arbetet med kultur och hälsa genom samverkan mellan Region Örebro län, länets kommuner och civilsamhället.
- Stärka samverkan inom det allmänna biblioteksväsendet för att främja en likvärdig tillgång till biblioteksverksamhet.
- Stärkt arbete för kultur kopplat till nationella minoriteter genom ökad samverkan med andra regioner, kommuner och andra relevanta aktörer.

Vad drömmar du
om när du sover?
Elever i åk 9 och
9 i Örebro



4. Regionala kulturpolitiska uppdrag

Kapitlet beskriver uppdragen för de aktörer som Region Örebro län finansierar.



Scenkonst – Teater

Länsteatern i Örebro (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- erbjuda scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer och utveckla scenkonstverksamheten i Örebro kommun och i Örebro län
- erbjuda invånare i Örebro kommun och i Örebro län professionell scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer av hög konstnärlig kvalitet samt vara en resurs för såväl professionella scenkonstaktörer som amatörverksamheter inom scenkonstområdet som för skolan i dess olika former i hela länet
- Verksamheten skall produceras av såväl egen fast ensemble som frilansande konstnärer.

Stadra Teater (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- producera professionell scenkonst på hög konstnärlig nivå i den norra länsdelen
- i konstnärlig form diskutera och lyfta fram demokrati och humanistiska värden.

Teaterfrämjande, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

Det teaterfrämjande uppdraget är att

- främja och förmedla professionell teater och scenkonst så att alla i länet ska ges möjlighet att ta del av den
- arbeta för att barn och unga ska ha möjlighet att ta del av professionell teater och scenkonst i skolan
- bidra med kunskapshöjande insatser för tjänstepersoner som arbetar med barn och unga inom skolverksamhet
- främja och stärka arrangörsnätverk i Örebro län
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av teater och scenkonst i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av teater och scenkonst i länet.

Teater Martin Mutter

Teatern Martin Mutters uppdrag är att

- verka som fri teater i Örebro län.

Riksteatern Örebro län

Det regionala uppdraget är att

- främja och förmedla professionell teater och samtida cirkus med arrangörsområdet i fokus.

Amatörteaterfrämjande, Örebro läns bildningsförbund

Örebro läns bildningsförbunds främjandeuppdrag inom amatörteatern är att

- synliggöra och skapa förutsättningar för utveckling av amatörteatern i regionen genom att på olika sätt stärka och stötta länets amatörteaterföreningar
- i samarbete med paraplyorganisationen Amatörteatersamverkan Örebro län, folkbildningsorganisationer och andra aktörer arbeta för ökad samverkan och breddat deltagande i länet
- samverka med den professionella teatern i länet och amatörteaterorganisationer i närliggande län
- genom omvärldsbevakning och egen kompetensutveckling främja utvecklingen av amatörteater i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av amatörteater i länet.

Scenkonst – Dans

Dans, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget för professionell dans är att

- stärka den sceniska dansens ställning i regionen, så att ett varierat utbud av scenkonstnärlig dans med god kvalitet kan visas regelbundet i olika delar av länet bland annat genom Danspunkt Örebro län.
- skapa en hållbar infrastruktur för den sceniska dansen med fungerande platser, arrangörer och producenter i samverkan med till exempel kommuner och teatrar i Örebro län samt andra regioner. Mobilitet är en viktig del i utvecklingen. En viktig part är Danspunkt Örebro län.
- arbeta med nationellt och internationellt samarbete och omvärldsbevakning för att utveckla dansen i länet.

Det regionala uppdraget för dansfrämjande är att

- arbeta för att alla, med ett särskilt fokus på barn och unga, ska ha möjlighet att ta del av professionell dans och själva dansa
- stärka möjligheterna för amatörer och professionella inom dansområdet att verka och utvecklas i länet
- stötta utvecklingen av unga dansare i länet
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av dans i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av dans i länet.

Scenkonst – Musik

Länsmusiken i Örebro (kultursamverkansmodellen)

Länsmusikens uppdrag från Örebro kommun är att

- erbjuda invånare i Örebro kommun och Örebro län professionell konsertverksamhet av hög konstnärlig kvalitet samt vara en resurs för övrig musikverksamhet. För att uppfylla ändamålet och i syfte att stärka orkestrernas varumärke samt för att marknadsföra Örebro kommun och län kan bolagets orkester även genomföra musikturnéer utanför Örebro län och utomlands.
- musikverksamheten till övervägande del ska produceras av en egen fast ensemble
- länsmusiken ska ta till vara de stora möjligheter till breddad verksamhet som Konserthuset erbjuder och utveckla samverkan med Örebros övriga kulturella verksamheter samt med andra producenter och arrangörer av professionell musikverksamhet
- länsmusiken genom nationella och internationella turnéer med Svenska Kammarorkestern ska bidra till att marknadsföra Örebro kommun och Örebro län och därmed öka kommunens och regionens attraktionskraft
- länsmusiken ska utgöra en del av Kulturkvarterets verksamhet
- bolaget ska medverka till att målen i kommunens program för hållbar utveckling och underliggande styrdokument uppfylls
- länsmusiken ska säkerställa minst ett nollresultat.

Det regionala tilläggsuppdraget är att

- länsmusiken ska sträva efter att nå länets alla kommuner med sin verksamhet med ett särskilt fokus på barn.

Opera på Skäret (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- producera opera på hög konstnärlig nivå genom professionella operaföreställningar
- vara hela länets operascen
- undersöka förutsättningarna att inom befintlig verksamhet ge barn och unga tillgång till operaupplevelser.

Musikfrämjande, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- verka för goda förutsättningar för en bredd av musikgenrer i länet
- stärka förutsättningarna för professionella musiker från en bredd av genrer och uttryck att verka och utvecklas i länet
- arbeta för att barn och unga ska ha möjlighet att ta del av en bredd av musikgenrer i skolan och på fritiden i hela länet
- stärka förutsättningarna för konsertarrangörer i länet att erbjuda musik på hög nivå från en bredd av genrer
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av länets musikliv
- aktivt samverka med musikaktörer i länet
- söka samarbeten nationellt och internationellt för att stärka länets musikliv.

Amatörmusikfrämjande, Scenit

Det regionala uppdraget är att

- stödja unga i hela länet som vill skapa musik och utvecklas inom musikområdet exempelvis genom rådgivning, stöd för att genomföra egna musikarrangemang och utbildningsinsatser
- genom omvärldsbevakning och samverkan med andra aktörer till exempel olika studieförbund främja musikutvecklingen i länet
- arbeta med arrangörsutveckling exempelvis genom att vara med och skapa fler speltillfällen för unga och oetablerade musiker.

Kulturarv – Museum

Örebro läns museum (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- aktivt förvalta, utveckla och använda museets samlingar
- ha en bred kompetens inom slöjd, bebyggelsevård och arkeologi
- agera utifrån kunskap, forskning, samlingar och dokumentationer
- agera i samverkan med andra aktörer och institutioner, ge service och råd till länets hembygdsrörelse och vara en samtalspart för andra aktörer med behov av kulturhistorisk kunskap
- utvidga museets målgrupper i länet, nationellt och internationellt med barn och unga som en prioriterad grupp
- genom olika publika och pedagogiska verksamheter baserade på konst och kulturhistoria lyfta samtida frågeställningar och ge besökare och användare nya kunskaper och perspektiv på sig själva och omvärlden
- utveckla arbetet med bild och form efter renoveringen av länsmuseumbyggnaden i Örebro.

NJOV Nora järnvägs- och Pershyttan

Skoindustrimuseet i Kumla

Alfred Nobels Björkborn, Nobelmuseet i Karlskoga

Frövifors pappersbruksmuseum

Det regionala uppdraget för museerna är att

- bevara, använda och utveckla ett levande kulturarv i Örebro län och tillsammans visa upp viktiga delar av länets historia
- ge besökare nya kunskaper och perspektiv
- nå nya målgrupper i och utanför länet
- besitta och utveckla kompetens inom sitt museiområde.

Kulturarv – Arkiv

ArkivCentrum Örebro län (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- tillvarata källorna till regionens civila historia
- samla in, ordna, vårda och bevara
- följa samhällsdebatten och samla in intervjuer och minnesberättelser
- väcka och stödja intresset för regionens historia till exempel genom att vara ett stöd till forskningen och bedriva pedagogisk verksamhet. Digital arkivpedagogisk verksamhet är en viktig del.
- fungera som en samlande kraft för utvecklingen av arkivfrågor i länet där frågor som demokratisk utveckling och källkritik är viktiga utgångspunkter
- ge råd och service i arkivfrågor samt kurser kring dokumenthantering
- fortsätta utveckla samverkan med Arkiv Västmanland.

Slöjd

Slöjdfrämjande, Örebro läns museum (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- stärka slöjden som kulturform och därigenom bidra till regionens utveckling
- söka samarbeten och stödja civilsamhället och lokalsamhällen så att fler människor i länet ska få möjlighet att möta och utöva slöjd
- med kulturarvet som plattform bedriva en verksamhet som utbildar, stärker och ger människor tillfälle att reflektera över mångfald, demokrati, miljö och hållbar utveckling
- stärka slöjden som näring genom att på olika sätt stötta yrkesverksamma slöjdare i länet
- stärka kunskaps-, och den pedagogiska utvecklingen inom slöjdområdet för alla åldrar
- arbeta med nationellt samarbete och omvärldsbevakning för att utveckla slöjden i länet.

Bild och form

Främjandeverksamhet bild och form, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- arbeta strategiskt och långsiktigt för att utveckla och stärka infrastrukturen och samverkan inom bild och form i länet
- arbeta för att ge länets invånare och besökare möjlighet att möta bild och form oavsett bakgrund, kunskap, var man bor i länet och andra förutsättningar
- utveckla det konstpedagogiska arbetet inom bild och form i länet med ett särskilt fokus på att ge barn och unga möjlighet att uppleva och själva få skapa konst
- skapa bättre förutsättningar för konstnärer inom bild och form att verka i länet och utvecklas i sitt yrke, bland annat genom ekonomiskt stöd och kompetensutveckling
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av bild och form i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av bild och form i länet.

Konst på hög

Det regionala uppdraget är att

- stärka samtidskonstens närvaro i länet genom att verka i södra länsdelen
- genom inköp stärka professionella konstnärers möjlighet att visas offentligt
- tillgängliggöra samtidskonst för boende och besökare genom ett skulpturområde på en plats som genom sitt totala utbud årligen möter ett stort antal besökare
- samverka med andra konstaktörer för att tillgängliggöra samtidskonsten i länet som exempelvis OpenArt.

Konstfrämjandet Bergslagen

Det regionala uppdraget är att

- stärka tillgången till professionell konst i Örebro län genom bland annat konstutställningar och konstbildande samtal
- driva projekt som bland annat med hjälp av konstnärliga processer låter barn påverka sina livsmiljöer.

Konsthantverkarna Örebro

Det regionala uppdraget är att

- vara en plattform för samtida konsthantverk och bedriva utställningsverksamhet med konsthantverk av hög kvalitet.

Film

Filmfrämjande, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- stärka den kulturella infrastrukturen inom filmområdet i Örebro län
- främja barn och ungas möjlighet att använda film som pedagogiskt instrument, uppleva film som konstform och prova på film som personligt uttrycksmedel
- ge unga och nya filmare möjlighet att på fritiden vidareutveckla sina skapande förmågor inom film genom exempelvis nätverk, fortbildning, tekniktillgång och ekonomiskt stöd
- arbeta för att länets invånare ska ha nära till filmkulturella upplevelser på privata, kommunala och föreningsdrivna biografer och andra platser genom fristående arrangörer
- främja regional filmproduktion och professionella filmares förutsättningar att verka i hela länet
- genom omvärldsbevakning, kompetensutveckling samt regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av film i länet.

Litteratur

Litteraturfrämjande, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- stärka den litterära kulturella infrastrukturen i Örebro län och synliggöra litteratur och litterära upphovspersoner i länet med syfte att främja litteraturen som konstform
- stärka det litterära skapandet bland länets invånare oavsett bakgrund och kön med ett särskilt fokus på unga
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja litteraturutvecklingen i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja litteraturutvecklingen i länet
- skapa bättre förutsättningar och villkor för författare och andra personer i det litterära ekosystemet att verka i länet, bland annat genom ekonomiskt stöd.

Bibliotek

Regional biblioteksverksamhet, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- främja verksamhetsutveckling när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i Örebro län genom exempelvis fortbildning, projekt och utvecklingsmedel
- främja samverkan när det gäller länets folkbibliotek genom bland annat nätverk och mötesplatser utifrån rådande utmaningar och behov
- främja kvalitet när det gäller länets folkbibliotek genom till exempel omvärldsbevakning och fortbildning för verksamheternas personal och chefer
- tillsammans med bibliotek i det allmänna biblioteksväsendet arbeta långsiktigt och strategiskt för det demokratiska samhällets utveckling i länet
- tillsammans med bibliotek i det allmänna biblioteksväsendet ägna särskild uppmärksamhet åt de prioriterade grupperna: nationella minoriteter, personer med annat modersmål än svensk och personer med funktionsnedsättning
- stärka länets folkbibliotek i sitt uppdrag att ägna barn och unga ett särskilt fokus
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utveckling av länets folkbibliotek.

Områdesöverskridande kultur

Ställbergs gruva, The non existent Center (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- utveckla en multifunktionell produktions- och publikplats för samtidskonst, scenkonst, litteratur och musik med säte i norra länsdelen
- nå en ny publik genom att arbeta inkluderande med fler än etablerade kulturkonsumenter i länet
- vara med och bidra till långsiktigt stärkande av kulturens roll i en hållbar samhällsutveckling i länet
- stärka länets internationella och nationella utbyte genom residensverksamhet, utbildningar och annan utåtriktad verksamhet.

Främjandeverksamhet landsbygd och platsutveckling (kultursamverkansmodellen)

Det regionala uppdraget är att

- arbeta för att stärka de olika kulturuttrycken på landsbygden och stärka möjligheterna att verka som professionell kulturskapare på landsbygd genom platsspecifika insatser och samarbeten
- förstärka kulturens roll inom andra politikområden i samverkan med länets kommuner, professionella kulturskapare/kulturaktörer och civilsamhället
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utveckling av kultur på landsbygden
- genom regionalt, nationellt och internationellt samarbete främja utvecklingen av kulturell platsutveckling i länet.



5. Samverkan för kulturutveckling

Kapitlet beskriver strategiska inriktningar för samverkan kring kultur i länet 2024–2028. Det handlar om regional–kommunal kultursamverkan och kulturens samverkan med andra politikområden utifrån den regionala utvecklingsstrategin (RUS).



Regional–kommunal samverkan

Länets kommuner har inom det specifika samverkansrådet för kultur enats med Region Örebro län om följande gemensamma övergripande inriktningar att samverka kring 2024–2028. De ligger väl i linje med de tre övergripande utvecklingsmålen för kulturplanen.

- Stärka förutsättningarna och det systematiska arbetet för att alla barn i länet ska få tillgång till kultur i skolan och på fritiden. Viktiga delar i arbetet är ökad samverkan mellan kultur och skola samt stärkt samverkan mellan länets kulturskolor.
- Stärka arbetet med kultur och hälsa i länet. Att arbeta med kultur genom förebyggande och hälsofrämjande insatser. Unga och äldre pekas ut som viktiga grupper. En väsentlig del av arbetet är ökad samverkan mellan kultur samt vård och omsorg.
- Utveckla och stärka samverkan mellan länets kommuner samt utöka samverkan med den regionala främjandeverksamheten och kulturinstitutionerna. Fokus är att stärka den kulturella infrastrukturen.
- Stärka arbetet med breddat deltagande och inkludering i kulturlivet genom fokus på personer med sämre socioekonomiska livsvillkor.
- Stärka utvecklingen av kulturella kreativa näringar i länet.

Region Örebro läns samverkan mellan kultur och andra politikområden

Följande inriktningar för samverkan har tagits fram i dialog mellan områdena inom regional utveckling hos Region Örebro län. Nedan finns de prioriteringar för samverkan med andra politikområden som gäller för 2024–2028.

Kultur och miljö

- Undersöka vilka delar av kulturen som kan bidra till det regionala hållbarhetsarbetet kopplat till miljö och klimat, cirkulär ekonomi och Agenda2030.

Barn och unga (kultur i skolan och på barns fritid)

- Stärka arbetet med kultur i skolan och på barns fritid med fokus på Örebro läns socioekonomiska utmaningar.

Kultur och Näringsliv/Turism

- Stärka Kulturella Kreativa Näringar vilket skapar positiva effekter för kulturturismen i Örebro län.

Kultur och Samhällsplanering

- Stärka kunskaperna om och samverkan kring gestaltad livsmiljö, bild och form, kulturella kraftfält och kulturutveckling i stad och landsbygd. Kulturmiljöperspektivet är en del i detta.

Kultur och hälsa

- Fortsatt samverkan kring kultur och hälsa sprida kultur till grupper som lider av ohälsa i syfte att nå en god, jämlik och jämställd hälsa i Örebro län.







Det önskvärda läget för kulturen 2030 är enligt den regionala utvecklingsstrategin (RUS) att det finns ett blomstrande kulturliv i hela länet. Den kulturella kreativiteten blomstrar tack vare att vi har en väl fungerande kulturell infrastruktur i hela länet. Det finns ett rikt, varierat och fritt kulturliv med hög tillgänglighet. Här ryms både spets och bredd och kulturen upplevs betydelsefull. Den digitala kulturutveckling som har skett gör det möjligt för fler att ta del av kultur och öppnar upp för ökad internationell verksamhet och samverkan.

regionorebrolan.se/kultur

Tel 019-602 10 00

E-post kultur@regionorebrolan.se

Besöksadress Klostergatan 23, Örebro

Postadress Region Örebro län, Box 1613, 701 16 Örebro

**Hela kulturplanen hittar du på
utveckling.regionorebrolan.se/kulturplan**