



# Örebro läns kulturplan 2024–2027

Kortversion



## **Örebro läns kulturplan 2024–2027 (kortversion)**

En handlingsplan till Örebro läns regionala utvecklingsstrategi (RUS) 2022–2030

**Utgiven av:** Region Örebro län 2024, reviderad 2025

**Författare:** Lena Adem & Petra Jansson

**Form:** Mia Eriksson

Vid eventuella frågor om innehållet kontakta [kultur@regionorebrolan.se](mailto:kultur@regionorebrolan.se)

Region Örebro län  
Box 1613, 701 16 Örebro  
Besöksadress: Eklundavägen 1  
Tel: 019-602 10 00  
[regionorebrolan.se/kultur](https://regionorebrolan.se/kultur)

# Innehåll

<b>1. Förord</b>	<b>5</b>
<b>2. Regionalt finansierad kultur i Örebro län</b>	<b>7</b>
<b>3. Kulturpolitiska prioriteringar 2024-2027</b>	<b>9</b>
<b>4. Regionala kulturpolitiska uppdrag</b>	<b>15</b>
Scenkonst – Teater	16
Scenkonst – Dans	18
Scenkonst – Musik	19
Kulturarv – Museum	21
Kulturarv – Arkiv	22
Slöjd	22
Bild och form	23
Film	24
Litteratur	25
Bibliotek	25
<b>5. Samverkan för kulturutveckling</b>	<b>27</b>
Regional-kommunal samverkan	28
Region Örebro läns samverkan mellan kultur och andra politikområden	29



# 1. Förord

Sedan 2012 är kultur en kärnverksamhet inom Region Örebro län. Det medför ett särskilt ansvar att främja, värna och utveckla den regionalt finansierade kulturen och bidra till såväl en mångfald av kulturuttryck som stärkt konstnärlig kvalitet. Länets regionala kulturinstitutioner är centrala inom ramen för det ansvaret. De är ett slags kulturella centrum som driver länets kulturutveckling framåt genom professionalitet och varaktighet. De är också länets större arbetsgivare för professionella kulturskapare.

När det finns stora utmaningar i omvärlden behövs kontinuitet. Vi bygger vidare på det som redan finns och använder våra gemensamma resurser för en hållbar kulturutveckling. Kriget i Ukraina, såväl som andra kriser i omvärlden, visar vikten av det vi tidigare har tagit för givet som demokrati, säkerhet för professionella kulturskapare, kulturinstitutioner och bevarandet av kulturarvet. Det synliggör att kultur har ett egenvärde samt vikten av att försvara den konstnärliga friheten såväl som andra uttryck för en fungerande demokrati. Att samverka kring kulturen med länets kommuner såväl som civilsamhället genom folkbildningen och föreningslivet är av yttersta vikt.

Kopplat till målbilderna för perioden 2024–2027 vill kulturnämnden särskilt prioritera grunduppdragen inom kulturarv och scenkonst genom Örebro läns museum och Länsteatern Örebro.

En annan viktig fråga för kulturnämnden handlar om att främja demokratin samt öka internationell och interregional samverkan.

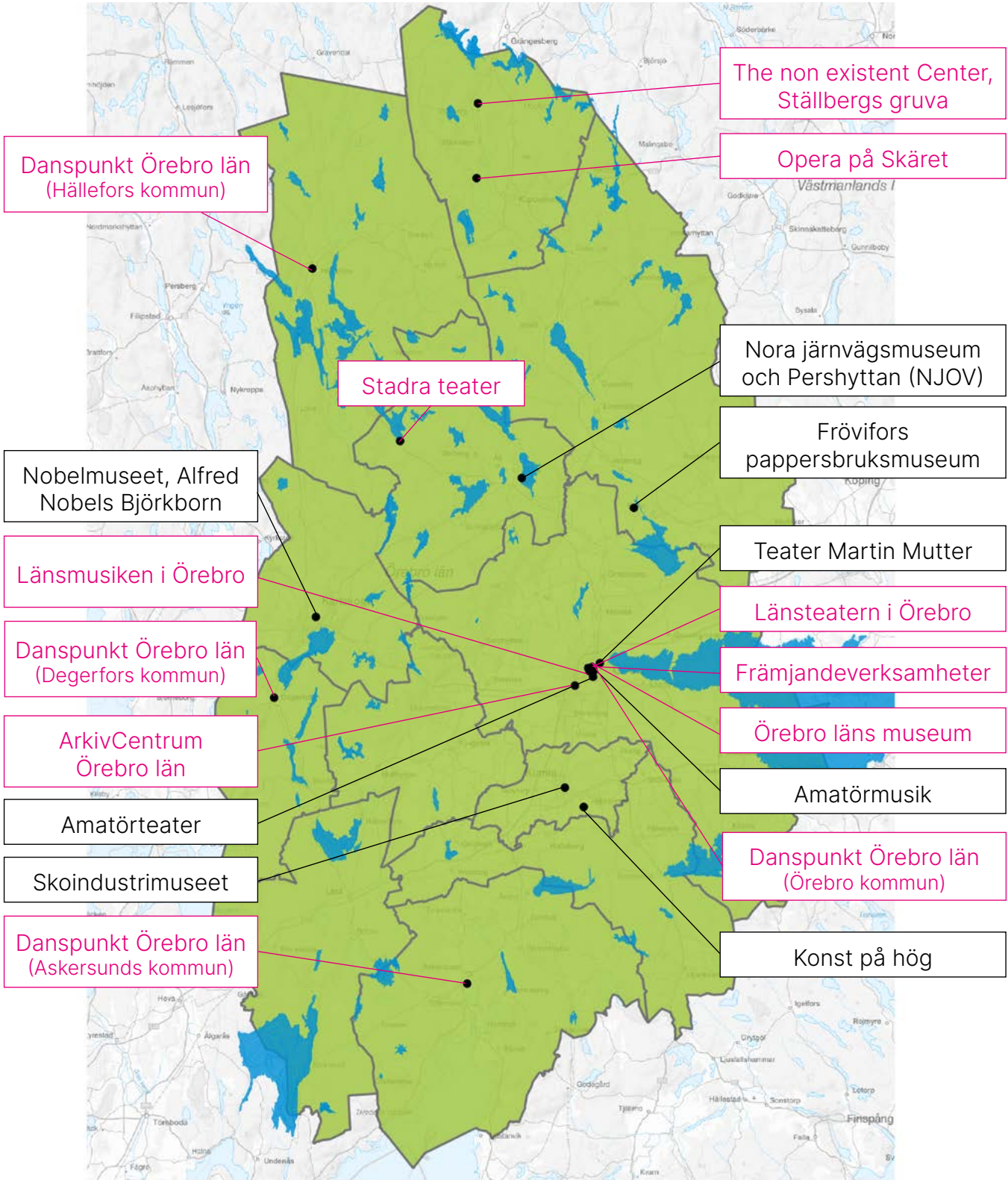
Att nå fler med länets offentligt finansierade kulturliv behövs om vi på riktigt vill att kultur ska vara till för alla oberoende av bakgrund. Region Örebro län vill 2024–2027 särskilt fokusera på kultur för människor med sämre socioekonomiska livsvillkor samt barn och unga. Att nå hela länet är alltid ett mål. Genom det arbetet bidrar kulturen till ett mer hållbart län att leva och verka i.



**Frank Tholfsson**  
*Kulturnämndens  
ordförande*



**Katarina  
Strömgren Sandh**  
*Områdeschef  
kultur och ideell sektor*



Danspunkt Örebro län  
(Hällefors kommun)

The non existent Center,  
Ställbergs gruva

Opera på Skäret

Stadra teater

Nora järnvägs museum  
och Pershyttan (NJOV)

Nobelmuseet, Alfred  
Nobels Björkborn

Frövifors  
pappersbruksmuseum

Länsmusiken i Örebro

Teater Martin Mutter

Danspunkt Örebro län  
(Degerfors kommun)

Länsteatern i Örebro

ArkivCentrum  
Örebro län

Främjandeverksamheter

Amatörteater

Örebro läns museum

Skoindustrimuseet

Amatörmusik

Danspunkt Örebro län  
(Askersunds kommun)

Danspunkt Örebro län  
(Örebro kommun)

Konst på hög

## 2. Regionalt finansierad kultur i Örebro län

Kartbilden visar var i länet aktörer med regionala kulturuppdrag och årliga verksamhetsmedel finns. Aktörer i rosa text ingår i kultursamverkansmodellen och får statliga och regionala verksamhetsmedel. Aktörer i svart text får regionala verksamhetsmedel. I främjandeverksamheter ingår bild och form, dans, film, litteratur, musik, regional biblioteksverksamhet, slöjd och teater.

Region Örebro län ger också årliga medel till flera kulturföreningar. Bland de större, med minst 50 000 kronor i stöd per år, kan nämnas Riksteatern Örebro län, Örebro läns hembygdsförbund, Örebro läns idrottshistoriska sällskap, Konstfrämjandet i Bergslagen, Amatörteatersamverkan i Örebro län, Nora Art och Mellansveriges Folkets hus- och parker. Föreningarna är inte utmärkta på kartbilden.





## 3. Region Örebro läns kulturpolitiska prioriteringar 2024-2027

Utifrån den regionala utvecklingsstrategin, dialogerna, kulturnämndens inriktning samt omvärldsanalys har tre övergripande mål för kulturplanen utkristalliserat sig. Målen har också en tydlig grund i de nationella kulturpolitiska målen.

### **Enligt den regionala utvecklingsstrategin (RUS) ska Örebro län samskapa för**

- ett rikt, dynamiskt och fritt kulturliv
- ett kreativt och pulserande kulturliv för alla
- ett attraktivt och hållbart län.

### **Övergripande mål för kulturplanen 2024–2027 är därför**

- att utveckla den kulturella infrastrukturen i Örebro län
- att öka delaktigheten i länets kulturliv med fokus på barn och unga samt personer med sämre socioekonomiska livsvillkor
- att stärka kulturens kraft genom samverkan.



För att uppnå målen i kulturplanen har Region Örebro län följande kulturpolitiska prioriteringar 2024–2027:

## Utveckla den kulturella infrastrukturen i Örebro län

- Skapa goda förutsättningar för de professionella aktörer som Region Örebro län ansvarar för genom uppdragen i kulturplanen. Prioriterade aktörer är:
  - Örebro läns museum
  - Länsteatern Örebro
  - Länsmusiken i Örebro (i samverkan med huvudägaren Örebro kommun)
- Skapa goda förutsättningar för kulturföreningar och folkbildningen i syfte att stärka tillgången till kultur i hela länet.
- Avsätta särskilda medel för att finansiera löner för medverkan och utställning vid utställningar till professionella bild- och formkonstnärer enligt MU-avtalet. Medel ska gå att söka av länets utställningsarrangörer.
- Fortsätta utveckla förutsättningarna för den professionella filmen i Örebro län utifrån att filmområdet i länet är underutvecklat. Idag saknas en regelbunden professionell konstnärlig filmproduktion.
- Stödja professionella kulturskapares och andra professionella kulturaktörers möjlighet att verka fritt i Örebro län trots risk att utsättas för hat och hot. Det möjliggör en mångfald av kulturuttryck och stärker demokratin.
- Verka för att fler kommuner i Örebro län ska vara fristäder för professionella kulturskapare, eller på andra sätt stötta professionella kulturskapare som är fristadskonstnärer i länet.
- Skapa en konstområdesövergripande dialoggrupp med professionella kulturskapare från de olika konstområdena för löpande dialog kopplat till kultursamverkanmodellen. Vid skapandet av denna grupp kommer Region Örebro län att utgå från KLYS rekommendationer.

- Fortsätta utveckla professionell dans genom den nya plattformen Danspunkt Örebro län. Den etableras i samverkan med Askersunds kommun, Degerfors kommun, Hällefors kommun och Örebro kommun. Syftet är att möjliggöra produktion och visning av professionell dans i hela länet.
- Utveckla Region Örebro läns arbete med litteraturen som konstform. Detta utifrån att litteraturen saknar en fungerande infrastruktur och är ett underutvecklat kulturområde i länet.
- Utveckla den regionala biblioteksverksamhetens stöd till Örebro läns folkbibliotek vad gäller det demokratifrämjande uppdraget (enligt bibliotekslagen § 2).
- Arbeta med arrangörsutveckling och residensverksamhet för att stärka de olika kulturuttrycken i hela länet samt öka möjligheterna för professionella kulturskapare att verka i länets olika kommuner.
- Stärka kultur på landsbygden för ett levande kulturliv utanför länets större kommuner och tätorter.
- Kartlägga de Kulturella Kreativa Näringarnas utbredning i syfte att skapa en strategi för fortsatt utveckling i hela länet. En del i utredningen syftar till att utreda möjligheterna för Region Örebro län att ge ekonomiskt stöd till enskilda kulturskapare.
- Stärka kunskaperna om upphovsrätten inom de olika kulturområdena.
- Vid medelsfördelning sträva efter en jämställd fördelning mellan kvinnor och män samt en jämlik fördelning mellan länets kommuner.
- Söka externa medel som exempelvis EU-medel för att stärka Region Örebro läns resurser till kulturutveckling samt internationella, interregionala och regionala samarbeten.

## Öka delaktigheten i länets kulturliv med fokus på barn och unga samt personer med sämre socioekonomiska livsvillkor

Aktörer med regionala verksamhetsmedel ska tillsammans:

- stärka förutsättningar för barn och unga att ta del av och själva skapa kultur
- stärka förutsättningar för personer med sämre socioekonomiska livsvillkor att ta del av och själva skapa kultur.

Region Örebro län ska i samverkan med civilsamhället, länets kommuner och andra politikområden inom regional utveckling:

- stärka förutsättningar för barn och unga att ta del av och själva skapa kultur
- stärka förutsättningar för personer med sämre socioekonomiska livsvillkor att ta del av och själva skapa kultur
- Region Örebro län ska i samverkan med Örebro läns kulturskolor öka möjligheten för barn och unga med sämre socioekonomiska livsvillkor att ta del av kulturskolans kulturutbud.
- aktörer med regionala verksamhetsmedel ska skapa förutsättningar för att personer med funktionsnedsättning ska kunna ta del av och själva skapa kultur
- stärka barn och ungas möjligheter att göra sina röster hörda vid beslut som rör kultur inom Region Örebro län.

## Stärka kulturens kraft genom samverkan

- Stärka arbetet med kultur och hälsa genom samverkan mellan bland annat utvecklingsledare hos Region Örebro län, länets kommuner, civilsamhället och andra viktiga aktörer.
- Stärka samverkan inom musikområdet för bland annat ökad genbredd i länet. Viktiga parter är främjandeverksamheten inom musik, länets kommuner, civilsamhället och det professionella kulturlivet.
- Arbetet med medie- och informationskunnighet (MIK). Fokusområden är: spelkunnighet, yttrande- och informationsfrihetskunnighet, filmkunnighet och digital kunnighet.
- Ta fram en strategi för Region Örebro läns arbete med spelkultur.
- Stärkt arbete för kultur kopplat till nationella minoriteter genom ökad samverkan med andra regioner.
- Samverkan med utbildningsanordnare, andra regioner och länder ska stärkas.

Vad drömmer du  
om när du sover?  
Elever i åk 9 och  
9 i Örebro



## 4. Regionala kulturpolitiska uppdrag

Kapitlet beskriver uppdragen för de aktörer som Region Örebro län finansierar.



## Scenkonst – Teater

### Länsteatern i Örebro (kultursamverkansmodellen)

#### Det regionala uppdraget är att

- erbjuda scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer och utveckla scenkonstverksamheten i Örebro kommun och i Örebro län
- erbjuda invånare i Örebro kommun och i Örebro län professionell scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer av hög konstnärlig kvalitet samt vara en resurs för såväl professionella scenkonstaktörer som amatörverksamheter inom scenkonstområdet som för skolan i dess olika former i hela länet
- Verksamheten skall produceras av såväl egen fast ensemble som frilansande konstnärer.

### Stadra Teater (kultursamverkansmodellen)

#### Det regionala uppdraget är att

- producera professionell scenkonst på hög konstnärlig nivå i den norra länsdelen
- i konstnärlig form diskutera och lyfta fram demokrati och humanistiska värden.



## Teaterfrämjande, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

### Det teaterfrämjande uppdraget är att

- främja och förmedla professionell teater och scenkonst så att alla i länet ska ges möjlighet att ta del av den
- arbeta för att barn och unga ska ha möjlighet att ta del av professionell teater och scenkonst i skolan
- bidra med kunskapshöjande insatser för tjänstepersoner som arbetar med barn och unga inom skolverksamhet
- främja och stärka arrangörsnätverk i Örebro län
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av teater och scenkonst i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av teater och scenkonst i länet.

## Teater Martin Mutter

### Teatern Martin Mutters uppdrag är att

- verka som fri teater i Örebro län.

## Amatörteaterfrämjande, Örebro läns bildningsförbund

### Amatörteaterns främjandeuppdrag är att

- synliggöra och skapa förutsättningar för utveckling av amatörteatern i regionen genom att på olika sätt stärka och stötta länets amatörteaterföreningar exempelvis genom att stödja utbildningsinsatser, informera om utlysningar samt etablerandet av nya amatörteatergrupper
- i samarbete med paraplyorganisationen Amatörteatersamverkan Örebro län, folkbildningsorganisationer och andra aktörer arbeta för ökad samverkan och breddat deltagande i länet
- samverka med den professionella teatern i länet och amatörteaterorganisationer i närliggande län
- genom omvärldsbevakning och egen kompetensutveckling främja utvecklingen av amatörteater i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av amatörteater i länet.

## Scenkonst – Dans

### Dans, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

#### Det regionala uppdraget för professionell dans är att

- stärka den sceniska dansens ställning i regionen, så att ett varierat utbud av scenkonstnärlig dans med god kvalitet kan visas regelbundet i olika delar av länet bland annat genom Danspunkt Örebro län.
- skapa en hållbar infrastruktur för den sceniska dansen med fungerande platser, arrangörer och producenter i samverkan med till exempel kommuner och teatrar i Örebro län samt andra regioner. Mobilitet är en viktig del i utvecklingen. En viktig part är Danspunkt Örebro län.
- arbeta med nationellt och internationellt samarbete och omvärldsbevakning för att utveckla dansen i länet.

#### Det regionala uppdraget för dansfrämjande är att

- arbeta för att alla, med ett särskilt fokus på barn och unga, ska ha möjlighet att ta del av professionell dans och själva dansa
- stärka möjligheterna för amatörer och professionella inom dansområdet att verka och utvecklas i länet
- stötta utvecklingen av unga dansare i länet
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av dans i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av dans i länet.

# Scenkonst – Musik

## Länsmusiken i Örebro (kultursamverkansmodellen)

### Länsmusikens uppdrag från Örebro kommun är att

- erbjuda invånare i Örebro kommun och Örebro län professionell konsertverksamhet av hög konstnärlig kvalitet samt vara en resurs för övrig musikverksamhet. För att uppfylla ändamålet och i syfte att stärka orkesterns varumärke samt för att marknadsföra Örebro kommun och län kan bolagets orkester även genomföra musikturnéer utanför Örebro län och utomlands.
- musikverksamheten till övervägande del ska produceras av en egen fast ensemble
- länsmusiken ska ta till vara de stora möjligheter till breddad verksamhet som Konserthuset erbjuder och utveckla samverkan med Örebros övriga kulturella verksamheter samt med andra producenter och arrangörer av professionell musikverksamhet
- länsmusiken genom nationella och internationella turnéer med Svenska Kammarorkestern ska bidra till att marknadsföra Örebro kommun och Örebro län och därmed öka kommunens och regionens attraktionskraft
- länsmusiken ska utgöra en del av Kulturkvarterets verksamhet
- bolaget ska medverka till att målen i kommunens program för hållbar utveckling och underliggande styrdokument uppfylls
- länsmusiken ska säkerställa minst ett nollresultat.

### Det regionala tilläggsuppdraget är att

- länsmusiken ska sträva efter att nå länets alla kommuner med sin verksamhet med ett särskilt fokus på barn.

## Opera på Skäret (kultursamverkansmodellen)

### Det regionala uppdraget är att

- producera opera på hög konstnärlig nivå genom professionella operaföreställningar
- vara hela länets operascen
- undersöka förutsättningarna att inom befintlig verksamhet ge barn och unga tillgång till operaupplevelser.

## Musikfrämjande, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

### Det regionala uppdraget är att

- verka för goda förutsättningar för en bredd av musikgenrer i länet
- stärka förutsättningarna för professionella musiker från en bredd av genrer och uttryck att verka och utvecklas i länet
- arbeta för att barn och unga ska ha möjlighet att ta del av en bredd av musikgenrer i skolan och på fritiden i hela länet
- stärka förutsättningarna för konsertarrangörer i länet att erbjuda musik på hög nivå från en bredd av genrer
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av länets musikliv
- aktivt samverka med musikaktörer i länet
- söka samarbeten nationellt och internationellt för att stärka länets musikliv.

## Amatörmusikfrämjande, Scenit

### Det regionala uppdraget är att

- stödja unga i hela länet som vill skapa musik och utvecklas inom musikområdet exempelvis genom rådgivning, stöd för att genomföra egna musikarrangemang och utbildningsinsatser
- genom omvärldsbevakning och samverkan med andra aktörer till exempel olika studieförbund främja musikutvecklingen i länet
- arbeta med arrangörsutveckling exempelvis genom att vara med och skapa fler speltillfällen för unga och oetablerade musiker.

# Kulturarv – Museum

## Örebro läns museum (kultursamverkansmodellen)

### Det regionala uppdraget är att

- aktivt förvalta, utveckla och använda museets samlingar
- ha en bred kompetens inom slöjd, bebyggelsevård och arkeologi
- agera utifrån kunskap, forskning, samlingar och dokumentationer
- agera i samverkan med andra aktörer och institutioner, ge service och råd till länets hembygdsrörelse och vara en samtalspart för andra aktörer med behov av kulturhistorisk kunskap
- utvidga museets målgrupper i länet, nationellt och internationellt med barn och unga som en prioriterad grupp
- genom olika publika och pedagogiska verksamheter baserade på konst och kulturhistoria lyfta samtida frågeställningar och ge besökare och användare nya kunskaper och perspektiv på sig själva och omvärlden
- utveckla arbetet med bild och form efter renoveringen av länsmuseumbyggnaden i Örebro.

## NJOV Nora järnvägsmuseum och Pershyttan Skoindustrimuseet i Kumla Alfred Nobels Björkborn, Nobelmuseet i Karlskoga Frövifors pappersbruksmuseum

### Det regionala uppdraget för museerna är att

- bevara, använda och utveckla ett levande kulturarv i Örebro län och tillsammans visa upp viktiga delar av länets historia
- ge besökare nya kunskaper och perspektiv
- nå nya målgrupper i och utanför länet
- besitta och utveckla kompetens inom sitt museiområde.

# Kulturarv – Arkiv

## ArkivCentrum Örebro län (kultursamverkansmodellen)

### Det regionala uppdraget är att

- tillvarata källorna till regionens civila historia
- samla in, ordna, vårda och bevara
- följa samhällsdebatten och samla in intervjuer och minnesberättelser
- väcka och stödja intresset för regionens historia till exempel genom att vara ett stöd till forskningen och bedriva pedagogisk verksamhet. Digital arkivpedagogisk verksamhet är en viktig del.
- fungera som en samlande kraft för utvecklingen av arkivfrågor i länet där frågor som demokratisk utveckling och källkritik är viktiga utgångspunkter
- ge råd och service i arkivfrågor samt kurser kring dokumenthantering
- fortsätta utveckla samverkan med Arkiv Västmanland.

# Slöjd

## Slöjdfremjande, Örebro läns museum (kultursamverkansmodellen)

### Det regionala uppdraget är att

- stärka slöjden som kulturform och därigenom bidra till regionens utveckling
- söka samarbeten och stödja civilsamhället och lokalsamhällen så att fler människor i länet ska få möjlighet att möta och utöva slöjd
- med kulturarvet som plattform bedriva en verksamhet som utbildar, stärker och ger människor tillfälle att reflektera över mångfald, demokrati, miljö och hållbar utveckling
- stärka slöjden som näring genom att på olika sätt stötta yrkesverksamma slöjdare i länet
- stärka kunskaps-, och den pedagogiska utvecklingen inom slöjdområdet för alla åldrar
- arbeta med nationellt samarbete och omvärldsbevakning för att utveckla slöjden i länet.

## Bild och form

### Ställbergs gruva, The non existent Center (kultursamverkansmodellen)

#### Det regionala uppdraget är att

- utveckla en multifunktionell produktions- och publikplats för samtidskonst, scenkonst, litteratur och musik med säte i norra länsdelen
- nå en ny publik genom att arbeta inkluderande med fler än etablerade kulturkonsumenter i länet
- vara med och bidra till långsiktigt stärkande av kulturens roll i en hållbar samhällsutveckling i länet
- stärka länets internationella och nationella utbyte genom residensverksamhet, utbildningar och annan utåtriktad verksamhet.

### Konstfrämjande, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

#### Det regionala uppdraget är att

- arbeta strategiskt och långsiktigt för att utveckla och stärka infrastrukturen och samverkan inom bild och form i länet
- arbeta för att ge länets invånare och besökare möjlighet att möta bild och form oavsett bakgrund, kunskap, var man bor i länet och andra förutsättningar
- utveckla det konstpedagogiska arbetet inom bild och form i länet med ett särskilt fokus på att ge barn och unga möjlighet att uppleva och själva få skapa konst
- skapa bättre förutsättningar för konstnärer inom bild och form att verka i länet och utvecklas i sitt yrke, bland annat genom ekonomiskt stöd och kompetensutveckling
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja utvecklingen av bild och form i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av bild och form i länet.

## Konst på hög

### Det regionala uppdraget är att

- stärka samtidskonstens närvaro i länet genom att verka i södra länsdelen
- genom inköp stärka professionella konstnärers möjlighet att visas offentligt
- tillgängliggöra samtidskonst för boende och besökare genom ett skulpturområde på en plats som genom sitt totala utbud årligen möter ett stort antal besökare
- samverka med andra konstaktörer för att tillgängliggöra samtidskonsten i länet som exempelvis OpenArt.

# Film

## Filmfrämjande, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

### Det regionala uppdraget är att

- stärka den kulturella infrastrukturen inom filmområdet i Örebro län
- främja barn och ungas möjlighet att använda film som pedagogiskt instrument, uppleva film som konstform och prova på film som personligt uttrycksmedel
- ge unga och nya filmare möjlighet att på fritiden vidareutveckla sina skapande förmågor inom film genom exempelvis nätverk, fortbildning, tekniktillgång och ekonomiskt stöd
- arbeta för att länets invånare ska ha nära till filmkulturella upplevelser på privata, kommunala och föreningsdrivna biografer och andra platser genom fristående arrangörer
- främja regional filmproduktion och professionella filmares förutsättningar att verka i hela länet
- genom omvärldsbevakning, kompetensutveckling samt regionalt och nationellt samarbete främja utvecklingen av film i länet.



# Litteratur

## Litteraturfrämjande, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

### Det regionala uppdraget är att

- stärka den litterära kulturella infrastrukturen i Örebro län och synliggöra litteratur och litterära upphovspersoner i länet med syfte att främja litteraturen som konstform
- stärka det litterära skapandet bland länets invånare oavsett bakgrund och kön med ett särskilt fokus på unga
- genom omvärldsbevakning och kompetensutveckling främja litteraturutvecklingen i länet
- genom regionalt och nationellt samarbete främja litteraturutvecklingen i länet
- skapa bättre förutsättningar och villkor för författare och andra personer i det litterära ekosystemet att verka i länet, bland annat genom ekonomiskt stöd.

# Bibliotek

## Regional biblioteksverksamhet, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

### Det regionala uppdraget är att

- främja verksamhetsutveckling när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i Örebro län genom exempelvis fortbildning, projekt och utvecklingsmedel
- främja samverkan när det gäller länets folkbibliotek genom bland annat nätverk och mötesplatser utifrån rådande utmaningar och behov
- främja kvalitet när det gäller länets folkbibliotek genom till exempel omvärldsbevakning och fortbildning för verksamheternas personal och chefer
- tillsammans med bibliotek i det allmänna biblioteksväsendet arbeta långsiktigt och strategiskt för det demokratiska samhällets utveckling i länet
- tillsammans med bibliotek i det allmänna biblioteksväsendet ägna särskild uppmärksamhet åt de prioriterade grupperna: nationella minoriteter, personer med annat modersmål än svensk och personer med funktionsnedsättning
- stärka länets folkbibliotek i sitt uppdrag att ägna barn och unga ett särskilt fokus
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utveckling av länets folkbibliotek.



## 5. Samverkan för kulturutveckling

Kapitlet beskriver strategiska inriktningar för samverkan kring kultur i länet 2024–2027. Det handlar om regional–kommunal kultursamverkan och kulturens samverkan med andra politikområden utifrån den regionala utvecklingsstrategin (RUS).



## Regional–kommunal samverkan

Länets kommuner har inom det specifika samverkansrådet för kultur enats med Region Örebro län om följande gemensamma övergripande inriktningar att samverka kring 2024–2027. De ligger väl i linje med de tre övergripande utvecklingsmålen för kulturplanen.

- Stärka förutsättningarna och det systematiska arbetet för att alla barn i länet ska få tillgång till kultur i skolan och på fritiden. Viktiga delar i arbetet är ökad samverkan mellan kultur och skola samt stärkt samverkan mellan länets kulturskolor.
- Stärka arbetet med kultur och hälsa i länet. Att arbeta med kultur genom förebyggande och hälsofrämjande insatser. Unga och äldre pekas ut som viktiga grupper. En väsentlig del av arbetet är ökad samverkan mellan kultur samt vård och omsorg.
- Utveckla och stärka samverkan mellan länets kommuner samt utöka samverkan med den regionala främjandeverksamheten och kulturinstitutionerna. Fokus är att stärka den kulturella infrastrukturen.
- Stärka arbetet med breddat deltagande och inkludering i kulturlivet genom fokus på personer med sämre socioekonomiska livsvillkor.
- Stärka utvecklingen av kulturella kreativa näringar i länet.

# Region Örebro läns samverkan mellan kultur och andra politikområden

Följande inriktningar för samverkan har tagits fram i dialog mellan områdena inom regional utveckling hos Region Örebro län. Nedan finns de prioriteringar för samverkan med andra politikområden som gäller för 2024–2027.

## Kultur och miljö

- Undersöka vilka delar av kulturen som kan bidra till det regionala hållbarhetsarbetet kopplat till miljö och klimat, cirkulär ekonomi och Agenda2030.

## Barn och unga (kultur i skolan och på barns fritid)

- Stärka arbetet med kultur i skolan och på barns fritid med fokus på Örebro läns socioekonomiska utmaningar.

## Kultur och Näringsliv/Turism

- Stärka Kulturella Kreativa Näringar vilket skapar positiva effekter för kulturturismen i Örebro län.

## Kultur och Samhällsplanering


- Stärka kunskaperna om och samverkan kring gestaltad livsmiljö, bild och form, kulturella kraftfält och kulturutveckling i stad och landsbygd. Kulturmiljöperspektivet är en del i detta.

## Kultur och hälsa

- Fortsatt samverkan kring kultur och hälsa sprida kultur till grupper som lider av ohälsa i syfte att nå en god, jämlik och jämställd hälsa i Örebro län.







Det önskvärda läget för kulturen 2030 är enligt den regionala utvecklingsstrategin (RUS) att det finns ett blomstrande kulturliv i hela länet. Den kulturella kreativiteten blomstrar tack vare att vi har en väl fungerande kulturell infrastruktur i hela länet. Det finns ett rikt, varierat och fritt kulturliv med hög tillgänglighet. Här ryms både spets och bredd och kulturen upplevs betydelsefull. Den digitala kulturutveckling som har skett gör det möjligt för fler att ta del av kultur och öppnar upp för ökad internationell verksamhet och samverkan.

**[regionorebrolan.se/kultur](https://regionorebrolan.se/kultur)**

**Tel** 019-602 10 00

**E-post** [kultur@regionorebrolan.se](mailto:kultur@regionorebrolan.se)

**Besöksadress** Eklundavägen 1, Örebro

**Postadress** Region Örebro län, Box 1613, 701 16 Örebro

**Hela kulturplanen hittar du på  
[utveckling.regionorebrolan.se/kulturplan](https://utveckling.regionorebrolan.se/kulturplan)**