

17  
maj17  
maj

# ORD & BILD: fortbildning och nätverksträff vid Ställberg gruva

Ställbergsgruva har under sina dryga 10 år som verksam plats och avsändare intresserat sig för ett tvärdisciplinärt konstnärligt arbete, där olika konstformer möts för att utforska existentiella, filosofiska och politiska frågor. Flera verk från gruvan har dokumentära inslag och använder sig av både bild- och form respektive poesi i sin konstnärliga gestaltning. Under träffen den 17 maj utgår vi i föreläsningar och en workshop från det tvärdisciplinära verket *2070 – en trilogi om landskapets tillstånd*, ett installationsverk baserat på dokumentärt arbete, med utgångspunkt i brukskommunen Ljusnarsberg. Verket innehåller workshops, aktiviteter på gruvområdet, lyssningsstationer, porträtt och en samling av kartor.

Med detta verk som utgångspunkt utforskar vi mötet mellan ord och bild i metodik och process, hur man arbetar gemensamt och vad sådana synergier kan möjliggöra.

## Anmäl dig senast 10/5

till [info@stallbergsgruva.se](mailto:info@stallbergsgruva.se) (kostnadsfritt).  
Ange om du har några kostallergier, samt om du behöver hämtning och lämning vid Ställdalens tågstation.

17  
maj17  
maj

Arrangörer:  
Non förlag, Ställbergsgruva  
och Region Örebro län

**Schema för dagen**

09.30

**Kaffe och introduktion** till dagen, presentation och situering av Ställbergs gruvans verksamhet. Rundvandring i gruvans lokaler samt visning av några tidigare verk.

11.00

**Karin Linderoth och Jonas Gren** om arbetet med 2070-trilogin och utställningsdelen *Atlas, från slumrande materia till kommunen*. Vi utforskar frågor kring hur man kan arbeta interdisciplinärt utifrån ett form- och textperspektiv och hur man poetiskt och dokumentärt kan ta sig an en plats. Hur gestaltas den och vilket ansvar har en som konstnär i en sådan gestaltning?

Vilka lärdomar och kunskaper upptäckte vi genom arbetet med *2070 - en trilogi om landskapets tillstånd*? Samtal om metodik, innehåll och form.

12.00 - 13.00

**LUNCH**

13.00 -15.30

**Gemensam workshop**

Hur kan olika konstformer komplettera varandra i en konstnärlig gestaltning? Karin och Jonas leder en workshop där vi gemensamt utforskar hur bild och form respektive litteratur kan stå varandra till tjänst i konstnärligt arbete.

15.30 - 16.00

Avslutning och gemensamt samtal

**Varmt välkommen!****Kort om medverkande**

**Karin Linderoth** f. 1983, designer och konstarbetare. Karins praktik består i konceptutveckling, projektledning och publikation. Karin är lärare i design vid HDK-Valand, Göteborgs universitet och är en del av Ställberg gruva.

**Jonas Gren** f. 1981, är författare och skribent. Han har tidigare givit ut en rad diktsamlingar, däribland *Antropocen*, *Lantmäteriet* och *Dälden, där de blommar*. 2022 kom hans första roman, *Kromosomparken*. Han skriver också om litteratur och klimatfrågor för bland annat Dagens Nyheter. Jonas är också en del av Ställberg gruva.

**Praktisk info****Plats:**

Ställbergs gruva  
Gruvvägen 5  
714 92 Kopparberg

**Tåg till och från Ställdalen:**

Tåg till och från Ställdalen, meddela oss så ordnar vi med hämtning och lämning vid stationen. För hämtning och lämning gäller följande tåg: Ankomst 09.06 och avgång 16.53

*Vi bjuder på vegetarisk lunch och fika!*

**Övriga frågor angående träffen:**

[eric@stallbergsgruva.se](mailto:eric@stallbergsgruva.se)

tel. 073 52 54 106

[www.stallbergsgruva.se](http://www.stallbergsgruva.se)

